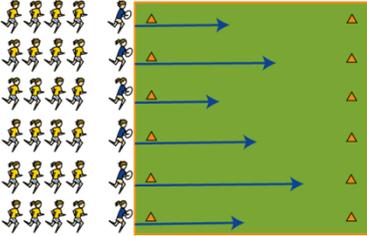


Sesión nº		Fecha:	
UD:	Curso:	Nº de alumnos/as:	
Objetivos: PALOMA PALMA LEÓN CARLOS MORALES TOLEDO			
Contenidos: Juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices			
Metodología: E.P.:		T.E.:	E.E.:
Instalaciones:	Materiales:		
Agrupaciones:			
PARTE INICIAL			
ACTIVIDADES	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	MATERIAL	Tº
PARTE PRINCIPAL			
ACTIVIDADES	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	MATERIAL	Tº
<u>La rayuela</u> Dibujaremos con tizas en el suelo 8 cuadrados numerados. Trataremos de saltar con uno o dos pies dependiendo la casilla en la que te encuentre. Cuando hay dos casillas juntas pondremos un pie en cada casilla. Lanzar una piedra para que caiga en la casilla y esta no podremos tocarla, empezaremos en el 1 y terminamos en el 8.		Tiza para dibujar en el suelo y piedra	15'
<u>Carrera relevo botando balón</u> Dividiremos a la clase en 4 equipos y deberán ir al cono botando el balón, si que este supere la altura de la cintura, la única premisa es que no se puede ir corriendo, favoreciendo la correcta ejecución técnica.		4 balones, 4 conos	15'

<p><u>Carrera de obstáculos</u> Pondremos diferentes obstáculos esparcidos por todo el pabellón, los alumnos deberán de ir siguiendo un recorrido superando de forma favorable todo estos obstáculos</p>		<p>Conos, ruedas, picas, bancos, colchonetas</p>	<p>15'</p>
VUELTA A LA CALMA			
ACTIVIDADES	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	MATERIAL	Tº
ADAPTACIONES CURRICULARES			
En relación con el espacio:			
Desarrollo	Rep. Gráfica		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de espacio – rutas táctiles y auditivas • Dar la mayor cantidad de datos del ambiente • Orientación a través de la voz 			
En relación con la comunicación y comprensión de la tarea:			
Desarrollo	Rep. Gráfica		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación personal y ejemplificativa • Constante retroalimentación para ver si ha entendido la actividad • Información clara y detallada 			
En relación con el material:			
Desarrollo	Rep. Gráfica		
<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas sonoras • Material llamativo • Material voluminoso • Intentar marcar las líneas en relieve, mediante cuerdas 			
En relación con la metodología de enseñanza aprendizaje: (por ejemplo: simplificación del gesto motor, modificaciones de las reglas, rutinas, guías, etc...)			
Desarrollo	Rep. Gráfica		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del espacio previo a la realización de la tarea • En la rayuela lanzará la piedra y su compañero le dirá el lugar donde ha caído, además si se siente muy inseguro podrá avanzar saltando de forma bipodal • Carrera de obstáculos con un compañero que haga de guía 			

--	--